

"MEMPHIS" DEBUTTA A LONDRA

GUALTIERO VANELLI TRA I
PRODUTTORI DEL MUSICAL

"MEMPHIS" DEBUTS IN LONDON

GUALTIERO VANELLI
CO-PRODUCES THE MUSICAL

Dopo il grande successo ottenuto negli USA in questi ultimi 5 anni sbancando tutti i botteghini di **Broadway**, il musical "**Memphis**" arriva finalmente nel continente europeo facendo il suo grande esordio a **Londra** con una nuova produzione che vede anche l'importante partecipazione di **Gualtiero Vanelli** in qualità di produttore.

Gualtiero Vanelli, eclettico imprenditore carrarese che ha rivoluzionato il mercato del marmo con le sue produzioni innovative, è infatti tra i co-produttori del musical **Memphis** che ha fatto il suo esordio questo autunno, con la premier del 23 ottobre al Shaftesbury Theatre nel West End della **City**.

MEMPHIS è vincitore di quattro **Tony Awards** 2010 tra cui quello di **Miglior Musical**, ed un **Grammy Award** vinto come miglior compositore da **DAVID BRYAN**, membro fondatore dei **Bon Jovi** che ha co-scritto questo magnifico musical assieme a Joe DiPietro.

Il musical ha inoltre ricevuto altri riconoscimenti per la miglior Orchestra ed il miglior Libretto, e vinto diversi premi Drama Desk e Outer Critics Circle Awards.



Gualtiero Vanelli & David Bryan

Photo by Maja Galli

*After 5 years of box-office breaking success in the USA, the musical "**Memphis**" has finally come to European shores, making its debut in **London** with a new production and a new producer, **Gualtiero Vanelli**.*

***Gualtiero Vanelli**, eclectic entrepreneur from Carrara who has revolutionized the marble market with his innovative productions, is in fact one of the musical's co-producers in fact one of the co-producers of "**Memphis**" which will premier at the Shaftesbury Theatre in the West End of London on October 23rd.*

***MEMPHIS** won four **Tony Awards** in 2010, one of which for **Best Musical** and a **Grammy Award** for Best Composer for **DAVID BRYAN**, the founding member of the **Bon Jovi** band, who wrote this fabulous musical with Joe DiPietro.*

It has also won other awards, such as Best Orchestra and Best Screenplay, a Drama Desk award and an Outer Critics Circle award.



"Memphis" è parzialmente ispirato alla storia di Dewey Phillips, uno dei primi DJ bianchi a suonare la tipica "black music" nel contesto musicale afro-americano di Memphis nei lontani anni cinquanta. Ispirato a fatti realmente accaduti nei locali sotterranei del 1950 a Memphis, Tennessee, il musical racconta la fama e l'amore proibito di un DJ radiofonico che vuole cambiare il mondo e di una cantante di night in cerca del la sua grande occasione.

David Bryan evoca il funk potente del sound elettrico di James Brown, i caldi giri di chitarra di Chuck Berry e le dolci armonie dei Temptations.

The musical is partially inspired by the story of Dewey Phillips, one of the first white DJs to play typically "black" music in the 1950s. Taken from true events that took place in underground bars in the African American musical community of the 1950s, "Memphis" tells the story of the fame and forbidden love of a radio DJ who wants to change the world and a club singer waiting for her moment of in the spotlight.

David Bryan is able to evoke the "powerful funk" of James Brown's electric sound, Chuck Berry's warm strummings and the Temptations' sweet harmonies.





Protagonista femminile del musical, nel ruolo della cantante del club 'Felicia', la pluripremiata artista inglese **Beverley Knight**.

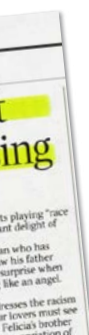
La Regina del soul britannico è tra gli artisti più importanti degli ultimi 15 anni del Regno Unito, avendo raggiunto diverse volte la Top 10 delle classifiche inglesi ed il premio Voce di Platino per "**The Best of Beverley Knight**", che ha venduto oltre un milione di album nel Regno Unito. L'artista ha inoltre conquistato quattro dischi d'oro e ha ricevuto un MBE dalla Regina nel 2007 per i suoi servizi alla musica britannica.

Per il suo esordio londinese, "**Memphis**" vede già il tutto esaurito per le prime settimane di spettacolo. Questo grande risultato riempie di soddisfazione **Gualtiero Vanelli** che ha intravisto le potenzialità di questo grande musical in grado di replicare anche in Europa il grande successo ottenuto negli USA .

*The award-winning English actress **Beverley Knight** has been cast as the female protagonist in the role of the club singer, Felicia.*

*The queen of British soul music, is one of the most important British artists of the last 15 years. Her songs have reached the top ten on British charts. Knight won the Platinum Voice award for her record "**The Best of Beverley Knight**" which sold over 1 million albums in the UK. She also received an MBE from the Queen in 2007 for her contribution to British music.*

*The first few weeks of the London debut of "**Memphis**" are already all sold out, a response which fills Gualtiero Vanelli with pride; he had predicted that the success found in the USA could be replicated also in Europe.*





La protagonista
The female
protagonist
Beverley Knight



Gualtiero Vanelli intraprende questa nuova avventura come produttore musicale anche grazie all'ormai decennale rapporto di amicizia e collaborazione artistica che lo lega al compositore americano **David Bryan**. Assieme hanno creato la piattaforma musicale "Carrara Idol" che fece il suo esordio nel 2012 a Carrara con un concerto unico all'interno delle cave di Fantiscritti, in cui la rock star americana si è esibita suonando un magnifico pianoforte in marmo (M-Piano prodotto dalla GVM - La civiltà del marmo) con meccanica Steinway & Sons.

Nel 2014 "Carrara Idol" è stato realizzato a Milano in occasione della Milan Design Week, una grande occasione per portare il nome di Carrara e della sua realtà produttiva al centro della settimana mondiale del design, serata che ha ottenuto molteplici riscontri a livello internazionale.

Gualtiero Vanelli takes on this new adventure as musical producer thanks to his decade-long friendship and artistic collaboration with the American composer **David Bryan**. Together they have created the musical platform "Carrara Idol" which made its debut in 2012 in Carrara with a concert in the Fantiscritti marble quarry; the American rock star played a piano made from marble (called "M-Piano" by GVM-The civilisation of marble) with mechanics by Steinway & Sons.

In 2014, "Carrara Idol" took place in Milan for Milan Design Week and it was a great occasion to showcase the Carrara "brand" and its productions to an appointment dedicated entirely to design.

Da segnalare tra le 21 canzoni del musical (amate e cantate anche da **David Bryan**): **The Music of My Soul**, **Say a Prayer** e **Memphis Lives in Me** (un articolato arrangiamento sviluppato partendo dall'omonimo brano che compare anche nell'album solista di David *On A Full Moon*).

Gli autori di **Memphis**, dal mese di ottobre, stanno scrivendo la sceneggiatura per riadattare lo stesso musical e riuscire a farne un film. La produzione appartiene alla Alcon Entertainment, di proprietà della Warner Bros.

David Bryan afferma che scrivere un musical non è tanto differente dallo scrivere per i **Bon Jovi**: "Quando scrivo per Broadway mi esprimo attraverso un personaggio, uomo, donna, vecchio o bambino che sia; quando scrivo per la band, invece, mi esprimo direttamente nel testo dicendo quello che penso o che sento".

Photo by Maja Galli

*Out of the 21 songs in the musical (both loved and sang by **David Bryan**) we particularly recommend: **The Music of My Soul**, **Say a Prayer** e **Memphis Lives in Me** (which also appears on David's album *On A Full Moon*).*

*The writers of **Memphis** are currently busy writing the screenplay to adapt the musical to the big screen. Alcon Entertainment will be producing the film and Warner Bros will have the rights.*

David Bryan states that writing a musical isn't very different from writing for **Bon Jovi**: "When I write for Broadway I express myself through a character, whether its a man, woman, old person or child; instead, when I write for the band, i express myself directly through the lyrics and say whatever I think or feel."

MEMPHIS

THE MUSICAL



David Bryan and Gualtiero Vanelli during Carrara Idol 2014 in Milan